

1 [Título del capítulo] **En mayúsculas y minúsculas, Times New Roman 16,**
2 **negritas y centrado**

3
4 [Autores, Nombres y Apellidos como quieran ser citados] **Primer Autor^{1*},**
5 **Segundo Author² y**
6 **Hasta último Autor³**

7
8 [Adscripción de los autores] ¹ La afiliación y dirección del primer autor

9 ² La afiliación y dirección del segundo autor (si es diferente al anterior).

10 ³ La afiliación y dirección del tercero, cuarto o último autor (si es diferente de los anteriores).

11 * Autor para correspondencia: author@email.com

12

13 **Resumen** Elaborarlo con un máximo de 300 palabras interlineado sencillo, un solo párrafo, en el
14 que sinteticen los aspectos más importantes del capítulo, incluida su relevancia, el razonamiento
15 que lo sustenta, los procedimientos experimentales u observacionales y los resultados que se
16 demostraron o descubrieron; finalmente, incluir también las principales conclusiones.
17

18 **Palabras clave:** Incluir hasta 4 palabras diferentes a las del título, en orden alfabético. Sirven
19 para identificar los temas principales del trabajo
20

21 [Cuerpo del capítulo: colocar encabezados y secciones según se trate una investigación original o
22 estado de arte]

23 **Indicaciones** [Encabezado de segundo orden]

24 El manuscrito puede ser una investigación original o una revisión sobre temas específicos, en el
25 primer caso se construirá presentando los siguientes apartados: Resumen, Introducción,
26 Materiales y Métodos (incluyendo el área de estudio), Resultados, Discusión, Conclusión,

27 Agradecimientos y Referencias documentales. En el segundo caso, el manuscrito no sólo debe de
28 incluir la revisión de la literatura, sino también análisis que no haya sido publicado
29 anteriormente. En este caso se construirá a manera de ensayo.

30 En la **introducción o presentación** del capítulo se debe describir brevemente el contexto
31 teórico y conceptual de la investigación, junto con la importancia del problema, su pertinencia o
32 necesidad y la justificación de la investigación. Aquí se presentará la literatura relevante y se
33 plantearán las hipótesis y objetivos.

34 Los párrafos deben tener una sangría en la primera línea de 1.2 cm, excepto los que están
35 directamente después de un encabezado. Todas las líneas deben terminar con palabras completas
36 (sin guiones); los párrafos deben estar justificados a la izquierda. Todas las páginas deben estar
37 numeradas consecutivamente. También se deben utilizar números de línea continuos en todo el
38 documento.

39
40 *Organización del manuscrito.* [Encabezado de tercer orden] Los manuscritos de investigación no
41 deben tener más de 9, 000 palabras. El recuento de palabras incluye la página de título, resumen,
42 literatura citada, tablas, figuras y apéndices. Se devolverán los manuscritos que excedan el límite
43 de palabras. Los estados de arte o revisiones no deben exceder las 10,000 palabras.

44
45 *Encabezados.* [Encabezado de tercer orden] Estos son de varios rangos (órdenes), que se indican
46 por su posición en el texto. Encabezado de primer orden. El único encabezado de este tipo es el
47 título del capítulo. Encabezados de segundo orden. Corresponden a los principales apartados del
48 texto: **Resumen, Introducción, Materiales y métodos, Resultados, Discusión,**
49 **Agradecimientos y Referencias documentales.** Deben estar escritas en mayúsculas y
50 minúsculas, en negrita.

51

52 Encabezados de tercer orden. Están escritos en mayúsculas y minúsculas, justificados a la
53 izquierda y en cursiva. El texto sigue en la misma línea, separado por un punto, como al principio
54 de este párrafo.

55

56 Encabezados de cuarto orden.- Si son necesarios se escriben en mayúsculas y minúsculas,
57 justificados a la izquierda y en cursiva. El texto sigue en la misma línea, separado por un punto y
58 un guión.

59

60 Encabezados de rango inferior. Cuando sean realmente necesarios, se pueden utilizar letras o
61 números. Para estos, escríbalos con mayúsculas y minúsculas, justificados a la izquierda y sin
62 cursiva. El texto permanece en la misma línea, separado por un punto.

63

64 *Referencias citadas en el texto.* [Encabezado de tercer orden] Todas las referencias citadas en el
65 texto deben estar enumeradas en la sección de Referencias documentales (ver más abajo). Las
66 citas en el texto deben tener el siguiente formato: autor único (p. Ej., Peralta 2010), dos autores
67 (p. Ej., Ruan y Ruan 1996) y tres o más autores (escriba el del primer autor seguido de *et al.* en
68 *cursiva*, por ejemplo, Pineda *et al.* 1999). En todos los casos, el autor o autores van seguidos del
69 año. Las referencias múltiples a la misma declaración deben estar separadas por una coma (,) y
70 ordenadas cronológicamente, iniciando por el más antiguo. Cuando diferentes referencias
71 parezcan idénticas cuando se citan de esta manera, use letras minúsculas después de la fecha
72 tanto en la cita como en la bibliografía (Guerrero *et al.* 2012a, b). Cuando dos autores tengan el
73 mismo apellido, agregue sus iniciales (J.J. Hernández et al. 2005). Ordene las listas de referencias
74 en orden cronológico (las más antiguas primero) y alfabéticamente cuando sean de la misma

75 fecha (Sánchez *et al.* 2003, Cruz *et al.* 2011, González *et al.* 2011, de la Cruz *et al.* 2011). Se
76 deben evitar las referencias a comunicaciones personales, pero si es absolutamente necesario, se
77 citan en el texto como una publicación, incluyendo la inicial del autor (por ejemplo, M. Peralta
78 com. Pers.). *Citas.* Estos estarán entre comillas; si tienen más de una línea, se escribirán con
79 sangrías en ambos lados citando el (los) autor (es), año y número (s) de página. Las citas
80 indirectas (es decir, obras citadas por otra obra) solo se justifican cuando se trata de publicaciones
81 muy antiguas que son demasiado difíciles de obtener.

82
83 *Abreviaciones.* [Encabezado de tercer orden] Utilice las siguientes abreviaturas comúnmente
84 entendidas sin deletrear primero: ADN, ITS, CTAB, PCR, hr, min, s, yr, cm, mm, μm . Incluya la
85 abreviatura estandarizada del nombre del autor la primera vez que se use el nombre en el texto;
86 abreviar a partir de entonces, pero no use mayúsculas para todas las palabras a menos que sean
87 nombres propios.

88 *Abreviaturas o acrónimos.*- [Encabezado de orden inferior] Deben explicarse la primera vez que
89 se utilizan en un texto.

90
91 *Números.* [Encabezado de tercer orden] Escriba de uno a nueve a menos que sean parte de una
92 medición o en descripciones taxonómicas (por ejemplo, 4 muestras, 3 mm, 35 sitios, 6 años).
93 Utilice 1,000 en lugar de 1000; 0.13 en lugar de .13; % en lugar de porcentaje. Los rangos de
94 números deben estar separados por un guion (p. ej., 3-4)- Use un espacio a ambos lados de todos
95 los símbolos matemáticos (*e.g.*, 4 ± 0.53), incluyendo % (30 % no 30%) o grados (25 °C no
96 25°C; 19° 29' 52" N; 99° 7'37" W no 19°29'52" N; 99°7'37" W)

97

98

99 **Materiales y métodos** [Encabezado de segundo orden]

100 Al citar a un fabricante (p. Ej., Agilent, Oxford, California) deletee el nombre, la ciudad y el
101 estado del fabricante; si no es de una ciudad en los EE. UU. o el Reino Unido, especifique la
102 ciudad y el país después del nombre del fabricante (por ejemplo, New equipment labs, Toluca,
103 México).

104

105 *Nomenclatura.* [Encabezado de tercer orden]

106 Este debe seguir las reglas del Código Internacional de Nomenclatura para algas, hongos y
107 plantas www.iapt-taxon.org/nomen/main.php. Cuando se trate de animales o bacterias, estos
108 deben estar sujetos a las reglas del Código Internacional de Nomenclatura Zoológica y al Código
109 Internacional de Nomenclatura Bacteriana. El Índice Internacional de Nombres de Plantas
110 <http://www.ipni.org>, especialmente el Índice de Tarjeta Gris (GCI), debe ser una guía. Todos los
111 organismos vivos (plantas, insectos, aves, mamíferos, etc.) que son el tema central del capítulo
112 deben identificarse con sus nombres científicos (latinos) la primera vez que se mencionan. Se
113 utilizarán cursivas para ellos, así como para palabras en idiomas distintos al español.

114

115 **Resultados** [Encabezado de segundo orden]

116 *Figuras y cuadros.* [Encabezado de tercer orden]

117 Deben ser claros, simples y concisos. La tercera dimensión debe evitarse estrictamente en los
118 gráficos, a menos que sea absolutamente necesario. Las figuras y cuadros no pueden ser más
119 grandes que una página de tamaño carta. Deben citarse en el texto y numerarse
120 consecutivamente, de acuerdo con su orden de aparición (Figura 1) (Figura 2A, C-D) (Figuras 1,
121 2B). Los encabezados de cuadros y pies de figuras deben ser concisos pero explicativos. Los
122 títulos de las columnas en las tablas deben escribirse en mayúsculas y minúsculas y con las

123 palabras completas Figura o Cuadro. En el caso de fotografías o microfotografías, la leyenda
124 debe indicar la escala correspondiente. Utilice TIFF o JPG dependiendo de si la figura es de arte
125 lineal o tipo de imagen. Si se trata de una fotografía, es más conveniente utilizar el formato con el
126 que se obtuvo la imagen original. Si es un gráfico, intente guardarlo como un formato de curvas
127 (comúnmente PDF) en el programa que se generó para conservar esta característica.
128 Recomendamos consultar la siguiente página antes de preparar los archivos de figuras
129 electrónicas

130 https://authorservices.wiley.com/asset/photos/electronic_artwork_guidelines.pdf.

131
132 Fórmulas.- [Encabezado de orden inferior] Utilice un editor de ecuaciones como MathType o el
133 propio editor de ecuaciones de Word [http://stanford.edu/group/trg/cgi-](http://stanford.edu/group/trg/cgi-bin/drupal/sites/all/documents/Equations_Office2010.pdf)
134 [bin/drupal/sites/all/documents/Equations_Office2010.pdf](http://stanford.edu/group/trg/cgi-bin/drupal/sites/all/documents/Equations_Office2010.pdf). No envíe fórmulas en formato de
135 imagen. Estos deben estar escritos con el mismo tipo de letra, dejando una línea en blanco entre
136 ellos; los subíndices y superíndices deben estar correctamente ubicados y ser legibles; los
137 números 0 y 1 deben diferenciarse claramente de las letras mayúsculas O e I, respectivamente.

138
139 Ecuaciones.- [Encabezado de orden inferior] Deben estar numeradas consecutivamente entre
140 paréntesis en el lado derecho de la página.

141
142 Letras y símbolos griegos.- [Encabezado de orden inferior] Deben explicarse después de ser
143 utilizados por primera vez, excepto los de uso universal. El signo de multiplicación debe
144 escribirse con el símbolo “×”, no con “x”. La expresión “chi-cuadrado” debe escribirse con la
145 letra griega χ^2 .

146

147 Fracciones.- [Encabezado de orden inferior] Se utilizará la forma lineal, con exponentes
148 negativos como denominadores.

149
150 Probabilidades.- [Encabezado de orden inferior] La expresión debe escribirse con espacios (P =
151 0.001) o ($H' = 0.79$; $t_{1557.8} = 10.11$, $P < 0.001$)

152

153 **Discusión** [Encabezado de segundo orden]

154 Esta es la última sección del manuscrito, aquí se incluyen las conclusiones.

155

156 **Reconocimientos** [Encabezado de segundo orden]

157 Agradezca a quienes ayudaron y mencione fuentes de financiamiento y agencias de
158 subvenciones. Incluya el número de proyecto, si corresponde. Esta sección debe ser lo más breve
159 posible. Utilice la inicial del nombre y apellidos completos de las personas y una breve
160 explicación, por ejemplo: Los autores agradecen a M. Guerrero Peralta por su asesoramiento
161 estadístico. Considere agradecer a los revisores.

162

163 **Referencias documentales:** [Encabezado de segundo orden]

164 Ordenar alfabéticamente. Si un autor cuenta con varios trabajos citados, ordenarlo de manera
165 cronológica decreciente. Cuando un autor (o un grupo de autores) tiene(n) más de un trabajo en
166 un mismo año, diferéncielos con una letra minúscula (a, b, c) después del Año, en orden
167 alfabético de acuerdo con el título del trabajo.

168 *Libros* [Encabezado de tercer orden]

169 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título del trabajo*. Editorial, Ciudad
170 de la publicación.

171 Ejemplos:

172 Vogt, E. 1979. Ofrendas para los dioses. *Análisis simbólico de rituales zinacantecos*. Fondo de Cultura
173 Económica, Ciudad de México.

174 Redfield, R. y A. Villa-Rojas. 1962. Chan Kom. *A maya village*. The University of Chicago Press,
175 Chicago y Londres.

176 *Capítulos de libro*

177 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo, en inicial del
178 nombre del editor o coordinador. Apellido del editor o coordinador, ed. o coord., *Título del libro*.
179 Editorial, Ciudad de la publicación, páginas.

180 Ejemplos:

181 - Neurath, J. 2011. Don e intercambio en los mundos rituales huicholes. Una contribución a
182 los debates sobre chamanismo y ontologías indígenas, en L. Romero, coord., *Chamanismo*
183 *y curanderismo: nuevas perspectivas*. Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita
184 Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, pp. 21-42.

185 - Morayta, M. y A. Saldaña. 2013. Los rezanderos de Ocoatepec: negociadores de lo sagrado
186 en un escenario conurbado”, en M. Bartolomé y A. Barabas, coords., *Los sueños y los días*.
187 *Chamanismo y nahualismo en el México actual. IV. Pueblos nahuas y otomíes*. Colección
188 Etnografía de los Pueblos Indígenas de México, Serie Ensayos, Instituto Nacional de
189 Antropología e Historia, Ciudad de México, pp. 165-202.

190

191 *Artículos en revistas*

192 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título del trabajo*. Nombre de la
193 revista volumen (número): páginas.

194 Ejemplos:

195 Limón, F. 2008. La ciudadanía del pueblo chuj en México. Una dialéctica negativa de
196 identidades, *Alteridades* 18 (35): 85-98.

197 Aragón-Gastélum, J.L., Flores, J., Jurado, E, Ramírez-Tobías, H.M., Robles-Díaz E., Rodas-Ortiz
198 J.P., Yáñez-Espinosa, L. 2018. Potential impact of global warming on seed bank, dormancy
199 and germination of three succulent species from the Chihuahuan Desert. *Seed Science*
200 *Research* 28(1): 312-318.

201 Aragón-Gastélum, J.L., Flores, J, Yáñez-Espinosa, L., Reyes-Olivas, A., Rodas-Ortiz, J.P,
202 Robles-Díaz E, González, F.J. 2017. Advantages of vivipary in *Echinocactus platyacanthus*,
203 an endemic and protected Mexican cactus species. *Journal of Arid Environments* 141(1): 56-
204 59.

205 Aragón-Gastélum, J.L., Reyes-Olivas, Á., Sánchez-Soto, B.H., Casillas-Álvarez, P., Flores, J.
206 2013. Vivipary in *Ferocactus herrerae* (Cactaceae) in Northern Sinaloa, México. *Bradleya*
207 31(1): 44-52.

208 *Tesis*

209 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. *Título de la tesis*. Grado obtenido,
210 institución académica, ciudad de la institución.

211 Ejemplo:

212 - Machault, J. 2016. *Heterarquía política y económica en la sociedad itzá, siglos XVI-XVIII*.
213 Tesis de Maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad
214 Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

215 -

216 - Juárez AK. 2008. *Biodiversidad de la Flora del Bosque Mesófilo de Montaña del Municipio*
217 *de Huayococotla, Veracruz, México*. BSc Thesis. Universidad Nacional Autónoma de
218 México, Ciudad de México.

219 *Fuentes electrónicas*

220 El patrón básico para una referencia electrónica es:

221 Primer apellido del autor, inicial de su primer nombre. Año. Título del trabajo. Consultado el
222 Fecha. Dirección electrónica.

223 Ejemplo:

224 Fernández-Eguiarte, A, Romero-Centeno R, Zavala-Hidalgo J. 2012. *Atlas Climático Digital de*
225 *México y Áreas Adyacentes*, Vol. 1. Mexico, DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
226 <http://atlasclimatico.unam.mx/ACM> (consultado el 23 de enero de 2013).

227

228 *Boletines técnicas u otras series no periódicas*

229 SEMARNAT [Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales]. 2010. Norma Oficial
230 Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010, Protección ambiental – Especies nativas de México
231 de flora y fauna silvestres – Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión,
232 exclusión o cambio – Lista de especies en riesgo. *Diario Oficial de la Federación*. 2da
233 Sección, 30 de diciembre de 2010.

234

235 **Figuras y cuadros.** [Encabezado de segundo orden]

236 Las leyendas de las figuras y cuadros deben colocarse inmediatamente después de la literatura
237 citada. Ejemplo: primera columna justificada a la izquierda, segunda columna y subsecuente
238 centre el texto, y escriba en mayúscula la primera palabra en cada celda (Tabla 1). Una tabla debe
239 incluir información mostrada sistemáticamente en columnas y filas simples, con la disposición
240 espacial vertical y horizontal necesaria para comprender el contexto, incluso si requiere la
241 presencia de áreas en blanco de la página. Son adecuados para presentar información como
242 diferencias entre taxones. Los cuadros no deben tener más de 1 página impresa cada uno. Los
243 cuadros más extensos deben presentarse como apéndices.

244

245

246 [Ejemplo] **Cuadro 1.** Componentes químicos principales en resinas de especies de *Bursera*.

Plantas	<i>B. bipinnata</i>	<i>B. simaruba</i>	<i>B. excelsa</i>	<i>B. tomentosa</i>	<i>B. ariensis</i>
Terpineno	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
Germacreno D	10 %	10%	5%	10%	15%
Pineno	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
Linalol	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
Terpineol	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%
1-8 cineol	25 %	Ausente	Trazas	1%	15%

247

248 *Leyenda de Figuras*

249 Figura 1. En el texto manuscrito, incluya las leyendas de todas las figuras citadas en el texto de
250 forma secuencial y con números arábigos.

251

252 Figura 2. Las imágenes (mapas de bits) deben enviarse en archivos separados, con una resolución
253 de 300 dpi, y en “TIFF” o “JPG” si están en formato de bits.

254

255 Figura 3. Los gráficos o el arte de la curva deben enviarse en un archivo separado en un formato
256 de curva, como puede ser PDF o EPS.

257

258 *Apéndice 1*

259 Los materiales extensos, cuya inclusión en el texto puede no ser adecuada, deben publicarse
260 como apéndices y adjuntarse de manera ordenada al final del texto.

261

262 **Consentimiento para publicar**

263 Una vez que su trabajo esté listo y tan pronto como sea enviado, acepte la licencia de derechos no
264 exclusivos que requiere el Comité Editorial de la UNICACH para proceder con el trabajo
265 editorial y la inclusión del manuscrito en todos los repositorios e índices.

266